

BA HINDI HONOURS SYLLABUS

Semester	Paper Code	Papers	Credits	Marks
I	HIN-UG-E 101	Hindi Sahitya Ka Itihas Aur Hindi Bhasha Ki Sanrachna - I	4	100
II	HIN-UG-E 201	Madhyakalin Kavya, Kavya Tatwa Evam Hindi Bhasha Ki Sanrachna – Ii	4	100
III	HIN-UG-E 301	Aadhunik Kal Evam HINDI GADYA SAHITYA	4	100
IV	HIN-UG-C 401	Bhasha Vigyan Aur Hindi Bhasha Ka Itihas	4	100
	HIN-UG-C 402	Aadhunik Hindi Kavya	4	100
V	HIN-UG-C 501	Katha V Kathetar Sahitya	4	100
	HIN-UG-C 502	Prayojanmulak Hindi	4	100
VI	HIN-UG-C 601	Bharatiya Evam Pashchatya Kavya Siddhant	4	100
	HIN-UG-C 602	Media Aur Anuvad	4	100

स्नातक कक्षाओं हनु हिंदी (प्रतिष्ठा) पाठ्यक्रम

सत्र	पत्र संख्या	पत्र का नाम	क्रेडिट	अंक
प्रथम सत्र	HIN-UG-E 101	हिंदी साहित्य का इतिहास और हिंदी भाषा की संरचना- भाग-1	4	100
द्वितीय सत्र	HIN-UG-E 201	मध्यकालीन काव्य, काव्य तत्व एवं हिंदी भाषा की संरचना भाग - 2	4	100
तृतीय सत्र	HIN-UG-E 301	□ धुनिक काल एवं हिंदी गद्य-साहित्य	4	100
चतुर्थ सत्र	HIN-UG-C 401	भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा का इतिहास	4	100
	HIN-UG-C 402	□ धुनिक हिंदी काव्य	4	100
पंचम सत्र	HIN-UG-C 501	कथा व कथेतर साहित्य एवं विमर्श	4	100
	HIN-UG-C 502	प्रयोजनमूलक हिंदी	4	100
षष्ठ सत्र	HIN-UG-C 601	भारतीय एवं □श्चात्य काव्य सिद्धांत	4	100
	HIN-UG-C 602	मीडिया और अनुवाद	4	100

निर्देश*

1. प्रत्येक प्रश्न पत्र का पूर्णक 100 (सत्रांत – 50 + सतत मूल्यांकन 50) का होगा ।
2. प्रत्येक प्रश्न पत्र की अवधि 2 घंटे होगी ।

प्रथम सत्र

हिंदी साहित्य का इतिहास और हिंदी भाषा की संरचना – भाग - 1

पत्र सं. HIN-UG-E 101

इकाई 1. आदिकाल

काल-विभाजन तथा नामकरण, ऋरिवेश, सिद्ध-साहित्य, नाथ-साहित्य, जैन-साहित्य, लौकिक साहित्य

इकाई 2. भक्तिकाल

ऋष्ठभूमि एवं ऋरिवेश, निर्गुण काव्य तथा सगुण काव्य, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, विशिष्ट रचनाकार एवं कृतियाँ

इकाई 3. रीतिकाल

ऋष्ठभूमि एवं ऋरिवेश, रीतिकालीन काव्यधारा एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ

इकाई 4. हिंदी भाषा की संरचना

ऋद रचना

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. शुक्ल, ऋ चार्य रामचन्द्र – सन 1929, हिंदी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
2. सं.डॉ. नगेन्द्र – सन 1973, हिंदी साहित्य का इतिहास, नेशनल ऋब्लिशिंग हाउस, नईदिल्ली
3. बाबू गुलाबराय - सन 1977, हिंदी साहित्य का इतिहास का सुबोध इतिहास, साहित्य भवन ऋब्लिशिंग, ऋ गरा
4. वाष्णय, लक्ष्मी सागर – सन 2001, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. चन्द्रगुप्त, डॉ गणपति - सन 1980, हिंदी साहित्य का वज्ञानिक इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. चतुर्वेदी, रामस्वरूप – सन 1986, हिंदी साहित्य एवं संवदना का विकास, लोक भारती प्रकाशन , इलाहाबाद

7. त्रिपाठी, विश्वनाथ – सन 2010, **हिंदी साहित्य का सरल इतिहास**, ओरिएंट ब्लेक्सवान, दिल्ली
8. स्नातक, विजेंद्र – सन 1996, **हिंदी साहित्य का इतिहास**, साहित्य एकादेमी, दिल्ली
9. बाहरी, हरदेव – सन 1982, **हिंदी भाषा**, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद

द्वितीय सत्र
मध्यकालीन काव्य, काव्य तत्व एवं हिंदी भाषा की संरचना भाग - 2

पत्र सं. HIN-UG-E 201

इकाई 1. कबीर ग्रन्थावली : संपादक – डॉ श्यामसुंदर दास, नागरी प्रचारणी सभा, काशी

पद-संख्या – 1, 16, 40, 64, 99, 136, 244 और 304

भ्रमरगीत सार : संपादक – डॉ चार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारणी सभा, काशी

पद-संख्या – 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42 और 43

इकाई 2. विनय पत्रिका : गीता प्रेस, गोरखपुर

पद संख्या – 90, 101, 102, 105, 111, 112, 114 और 162

बिहारी रत्नाकर : संपादक – जगन्नाथ दास रत्नाकर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

पद संख्या – 1, 32, 46, 52, 69, 85, 103 और 116

इकाई 3. हिंदी भाषा की संरचना भाग – 2

वाक्य संरचना

इकाई 4. प्रमुख काव्य तत्व – रस, अलंकार, छंद

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. द्विवेदी, हजारी प्रसाद – सन 2013, **कबीर**, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. सिंह, उदय भानु – सन 1977, **तुलसी मीमांसा**, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. शुक्ल, डॉ चार्य रामचंद्र – सन 1932, **त्रिवणी**, नागरी प्रचारिणी, वाराणसी
4. पाण्डेय, मैनेजर – सन 1982, **भक्ति आन्दोलन और सूरदास का काव्य**, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. मानव, विशम्भर – सन 1976, **प्राचीन कवि**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. चतुर्वेदी, रामस्वरूप – सन 2012, **हिंदी काव्य का इतिहास**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
7. गुरु, कामता प्रसाद- सन 2010, **हिंदी व्याकरण**, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
8. सं. डॉ. नगेन्द्र – सन 1973, **हिंदी साहित्य का इतिहास**, नेशनल पब्लिशिंग, नई दिल्ली
9. मानव, विश्वम्भर – सन 1978, **रस, छंद, अलंकार**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

तृतीय सत्र
आधुनिक काल एवं हिंदी गद्य-साहित्य

पत्र सं. HIN-UG-E 301

इकाई 1. आधुनिक काल : ँरिवेश, भारतेंदु युग, छायावाद, प्रगतिवाद, नयी कविता

इकाई 2. कथा साहित्य

□ ँका बंटी- मन्नू भण्डारी
प्रतिनिधि कहानियाँ - सं. डॉ. बच्चन सिंह, अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
□ाठ्य कहानियाँ -
कर्मनाशा की हार- शिवप्रसाद सिंह
पिता – ज्ञानरंजन
तिरिछ- उदय प्रकाश,

इकाई 3. नाटक एवं एकांकी

□ षाढ का एक दिन– मोहन राकेश
तौलिये – उोन्द्रनाथ अशक

इकाई 4. निबंध

श्रष्ठ निबंध, सं. आलोक गुप्त, शिक्षा भारती, दिल्ली
□ाठ्य निबंध –
सरदार पूर्ण सिंह – □ चरण की सभ्यता
रामचंद्र शुक्ल – क्रोध
हजारी प्रसाद द्विवेदी – कुटज
कुबेरनाथ राय – भाषा बहता नीर

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. तिवारी, रामचन्द्र – सन 2004, **हिंदी का गद्य साहित्य**, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. डॉ. नगेन्द्र – सन 1973, **हिंदी साहित्य का इतिहास**, नेशनल ँब्लिशिंग, नई दिल्ली
3. भण्डारी, मन्नू – सन 1980, **आपका बंटी**, राधाकृष्ण ँरबेक्स, नई दिल्ली
4. सिंह, विजय बहादुर, सिंह, त्रिभुवन,(सं) – सन 1980, **साहित्यिक निबंध**, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. रस्तोगी, गिरीश – सन 2010, **नाटक एवं रंग परिकल्पना**, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
6. तिवारी, रामचंद्र – सन 2003, **हिन्दी निबंध और निबंधकार**, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
7. सिंह, नामवर – सन 2010, **कहानी नई कहानी**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. मार्कण्डेय – सन 2013, **हिंदी कहानी यथार्थवादी नजरिया**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
9. गुप्त, शम्भू – सन 2012, **कहानी : वस्तु अंतर्वस्तु**, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
10. सिंह, बच्चन – सन 2014, **हिंदी नाटक**, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली

चतुर्थ सत्र

भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा का इतिहास

पत्र सं : HIN-UG-C 401

- इकाई 1. **भाषा एवं भाषा विज्ञान** - भाषा की परिभाषा, भाषा की विशेषताएँ, बोली और भाषा में अंतर, भाषा विज्ञान का स्वरूप, भाषा विज्ञान का अन्य विषयों से सम्बन्ध, भाषा विज्ञान की उपयोगिता
- इकाई 2. **भाषा विज्ञान का अंग** - ध्वनि विज्ञान, रूप विज्ञान, वाक्य विज्ञान और अर्थ विज्ञान का सामान्य परिचय
- इकाई 3. **हिंदी भाषा और बोलियाँ** - नामकरण, उद्भव और विकास, हिंदी की बोलियाँ : सामान्य परिचय
- इकाई 4. **हिंदी शब्द और दखनागरी लिपि** - हिंदी का शब्द भण्डार, देवनागरी लिपि : उद्भव और विकास, विशेषताएँ

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. बाहरी, हरदेव – सन 1998, **हिंदी : स्वरूप और विकास**, किताब महल, इलाहाबाद
2. चटर्जी, सुनीति कुमार – सन 2000, **भारतीय आर्य भाषायें और हिंदी**, हिंदी समिति, लखनऊ
3. शर्मा, देवेन्द्रनाथ – सन 1982, **भाषा विज्ञान की भूमिका**, अनुम प्रकाशन, षटना
4. वर्मा, धीरेन्द्र – सन 1986, **हिंदी भाषा और दखनागरी लिपि**, हिन्दुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद
5. शास्त्री, देवेन्द्र कुमार – सन 1977, **भाषाशास्त्र तथा हिंदी भाषा की रूपरखा**, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
6. तिवारी, भोलानाथ – सन 2004, **भाषा विज्ञान**, किताब महल, षटना
7. तिवारी, उदयनारायण – सन 2011, **हिंदी भाषा का उद्गम और विकास**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद
8. शर्मा, रामकिशोर – सन 2008, **भाषा विज्ञान, हिंदी भाषा और लिपि**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद

चतुर्थ सत्र
आधुनिक हिंदी काव्य

पत्र सं. HIN-UG-C 402

इकाई 1. अयोध्या सिंह उपध्याय 'हरिऔध'

प्रिय प्रवास – प्रथम सर्ग - प्रारंभिक 15 छंद

इकाई 2. जयशंकर प्रसाद

□ सू – प्रारंभिक 15 छंद

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

संध्या-सुंदरी, भिक्षुक

इकाई 3. पाठ्य-पुस्तक : आधुनिक हिंदी कविता (सं) डॉ चन्द्रकला पाण्डेय आनंद प्रकाशन, कोलकाता

□ पाठ्य अंश : क. अजेय - कलगी बाजरे की, साँ□

ख. नागार्जुन - शासन की बंदूक, प्रेत का बयान

ग. धूमिल - मोचीराम

इकाई 4. पाठ्य-पुस्तक : एकत्र- सं. डॉ. बच्चन सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली

□ पाठ्य-अंश : क. रघुवीर सहाय- एक अर्धे भारतीय □ त्मा, □ दिए गीता बनिए सीता

ख. सर्वेश्वरदयाल सकसेना- प्रार्थना, भूख

ग. केदारनाथ सिंह- बिना नाम की नदी, फर्क नहीं □ इता

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. सराफ, रामकली – सन 2008, **समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ**, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. सिंह, नामवर – सन 2013, **आधुनिक हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद – सन 2002, **आधुनिक हिंदी कविता**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद – सन 2010, **समकालीन हिंदी कविता**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. गुप्ता, मंजू, तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद – सन 1998, **हिंदी नई कविता का सौन्दर्यशास्त्रीय अध्ययन**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. सिंह, नामवर – सन 2015, **कविता कथनयप्रतिमान**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
7. प्रधान, अवधेश – सन 2012, **धूमिल**, साहित्य एकादेमी, दिल्ली
8. बाजपेयी, अशोक – सन 2007, **फिलहाल**, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
9. बाजपेयी, नंददुलारे – सन 2010, **हिंदी साहित्य बीसवी शताब्दी**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

पंचम सत्र

कथा व कथतर साहित्य एवं विमर्श

पत्र सं : HIN-UG-C 501

इकाई 1. कथा साहित्य एवं निबंध

कहानी, उपन्यास एवं निबंध – उद्भव विकास

इकाई 2. कथतर साहित्य -1

□ लोचना, □ त्मकथा एवं नाटक – उद्भव विकास

इकाई 3. कथतर साहित्य - 2

जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोतार्ज, यात्रा-वृत्तांत, डायरी – उद्भव विकास

इकाई 4. विमर्श: अवधारणा एवं स्वरुप - दलित-विमर्श, स्त्री-विमर्श, भूमंडलीकरण

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. तिवारी, रामचंद्र – सन 2004, **हिंदी का गद्य साहित्य**, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. कुमार, सिद्धनाथ – सन 2009, **हिंदी एकांकी**, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
3. सिंह, बच्चन – सन 2015, **हिंदी आलोचना का बीज शब्द**, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
4. राय, गोपाल – सन 2012, **हिंदी उपन्यास का इतिहास**, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. सिंह, बच्चन – सन 2014, **हिंदी साहित्य का आधुनिक इतिहास**, लोकभारती प्रकाशन,
6. अवस्थी, देवीशंकर – सन 2009, **साहित्य विधाओं की प्रकृति**, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
7. टाक भौरै, सुशीला – सन 2015, **हाशियाका विमर्श**, शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली

पंचम सत्र
प्रयोजनमूलक हिंदी

पत्र सं. HIN-UG-C 502

- इकाई 1. प्रयोजनमूलक हिंदी – अभिप्राय और स्वरूप,**
हिंदी भाषा के विविध रूप - राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संस्कृत भाषा
- इकाई 2. हिंदी की संवैधानिक स्थिति-** राजभाषा अधिनियम- 1963, , राजभाषा नियम -1976,
राजभाषा के रूप में हिंदी का प्रयोग
- इकाई 3. कार्यालयी हिंदी –** मसौदा लेखन, टिप्पण, सरकारी पत्र, अर्धसरकारी पत्र, पत्र, देश, पत्रिका, विज्ञापन, प्रतिवेदन
- इकाई 4. पारिभाषिक शब्दावली-** पारिभाषा, निर्माण के सिद्धांत एवं प्रक्रिया, पारिभाषिक शब्दावली एवं अनुप्रयोग की समस्याएं

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. सिंह, विजयपाल – सन 1982, **प्रयोजनमूलक हिंदी**, हिंदी बुक सेंटर, नई दिल्ली
2. बर्मन, डॉ. अमृत्यचंद – सन 2001, **व्यावहारिक आलख और टिप्पण**, असम हिंदी प्रकाशन, गुवाहाटी
3. टंडन, पूर्ण चंद – सन 2012, **आजीविका साधक हिंदी**, नमन प्रकाशन, नई दिल्ली
4. शर्मा, राम किशोर – सन 1998, **व्यवहारिक हिंदी**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. अय्यर, डॉ. एन. ई. विश्वनाथ – सन 2010, **अनुवाद-कला**, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. सोनटक्के, माधव – सन 1999, **प्रयोजन मूलक हिंदी**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
7. झाल्टे, दंगल – सन 2015, **प्रयोजन मूलक हिंदी : सिद्धांत और प्रयोग**, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. तिवारी, भोलानाथ, श्रीवास्तव, रवींद्रनाथ – सन 1990, **व्यावहारिक हिंदी**, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. गोस्वामी, कृष्ण कुमार – सन 2010, **व्यावहारिक हिंदी और रचना**, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
10. देशमुख, अंबादास – सन 2011, **प्रयोजन मूलक हिंदी : स्थुनतम आयाम**, शैलजा प्रकाशन, कानपुर

षष्ठ सत्र
भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत

पत्र सं : HIN-UG-C 601

इकाई 1. भारतीय काव्य सम्प्रदाय : सामान्य ँरिचय

इकाई 2. काव्य स्वरूप - 1 : काव्यलक्षण, काव्य प्रयोजन, काव्य हेतु

इकाई 3. काव्य स्वरूप - 2 : शब्द शक्ति, काव्य-गुण, काव्य-दोष

इकाई 4. पाश्चात्य साहित्य-सिद्धांत : प्लेटो : अनुकरण सिद्धांत, अरस्तू : विरेचन सिद्धांत, स्वच्छंदतावाद, मनोविश्लेषणवाद

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. गुप्त, गणपति चन्द्र – सन 2014, **भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. मिश्र, भगीरथ – सन 2006, **काव्यशास्त्र**, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. शर्मा, देवेन्द्रनाथ – सन 1987, **पाश्चात्य काव्यशास्त्र**, अनुम प्रकाशन, टना
4. गुलाबराय – सन 1998, **काव्य सिद्धांत और अध्ययन**, त्माराम एंड संस, नई दिल्ली
5. तिवारी, रामचंद्र – सन 2007, **भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरखा**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. सिंह, योगेन्द्र प्रताप – सन 1992, **भारतीय काव्यशास्त्र की रूपरखा**, श्यामा प्रकाशन, इलाहाबाद
7. जैन, निर्मला – सन 2003, **पाश्चात्य साहित्य चिंतन**, राधकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
8. अग्रवाल, निशा – सन 2005, **भारतीय काव्यशास्त्र**, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

षष्ठ सत्र
मीडिया और अनुवाद

पत्र सं : HIN-UG-C 602

इकाई 1. मीडिया स्वरूप - अवधारणा, स्वरूप एवं प्रकार (प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया)

इकाई 2. प्रिंट मीडिया का प्रयुक्त क्षेत्र - समाचार लेखन के विविध रूप - प्रेस-विज्ञप्ति,

साक्षात्कार, साप्ताहिकीय, फीचर लेखन

इकाई 3. अनुवाद - अर्थ, क्षेत्र एवं प्रकार तथा अनुवाद का महत्व

इकाई 4. अनुवाद अनुप्रयोग - अंग्रेजी से हिंदी एवं हिंदी से अंग्रेजी अनुवाद

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. मिश्र, चंद्रप्रकाश - सन 2003, **मीडिया लक्षण : सिद्धांत और व्यवहार**, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली
2. त्रिखा, नन्द किशोर - सन 1998, **समाचार संकलन और लक्षण**, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ
3. तिवारी, भोलानाथ - सन 1982, **अनुवाद विज्ञान**, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली
4. भाटिया, कैलाश चन्द्र - सन 2006, **अनुवाद कला : सिद्धांत और प्रयोग**, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
5. टंडन, पूरनचंद - सन 1992, **अनुवाद का विविध आयाम**, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
6. मिश्र, राजेन्द्र - सन 2010, **पत्रकारिता का विविध आयाम**, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
7. अन्त, एन.सी. - सन 1998, **मीडिया लेखन के सिद्धांत**, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
8. मानस, मुकेश - सन 2012, **मीडिया लक्षण : सिद्धांत और प्रयोग**, हिंदी बुक सेंटर, नई दिल्ली